

Kort om mig

Jag är skådespelerska och dramatiker. Har jobbat med film/TV mer under senare år, men mest med teater sedan 20-årsåldern. Jag har skrivit, spelat och producerat föreställningar i en egen grupp, ofta beställningsverk för företag och organisationer. Musikteater är en specialitet där jag har gjort samproduktioner med Riksteatern och Östgötateatern. Senaste verk är en barnmusikal för Folkets Hus och Parker 2016-17, och jag jobbar nu med manus till en ny barnmusikal på temat återvinning.

Film/TV

TVserier: *Gina Dirawi show*, SVT 2015, *Incognito* (2012), *Våra vänners liv* (2010), *Solsidan* (2010) och den genomgående rollen "Producenten Gunilla Bergerham" i Svt:s humor- och fakedokumentär *Ulveson&Herngren*, (2005)

Filmer: *Min så kallade pappa* (2014) i regi av Ulf Malmros, *Oskar, Oskar*, regi Mats Arehn, *Se upp för dårarna*, regi Helena Bergström samt tidigare år filmer av Mikael Ekman, Berndt Callenbo, Lars Molin, Görel Elf m.fl

Foto: Arantxa Hurtado 2018

Reklam- och utbildningsfilm för bl.a. Film de Liberté (2016), Luminante (2015), Contento Wassum (2014-17) m.fl



Teaterproduktioner i urval, skådespelare och manus:

Etiska domstolen – om etik i vården, 2009

Madame Tussauds sanna historia, egen monolog/berättarteater (2008)

Konserv, en matmusikal, (samarbete med Riksteatern (2005)

Dramatiker:

aktuell med två pjäser 2017-19:

Sagan om det prickiga snabeldjuret, barnmusikal, premiär 26/6 -16, turnerande 2016-18.

Det stora sopäventyret, barnmusikal, produktionsstart juni 2018. Geiger-Fischer Productions

www.geigerfischer.com

Dramatikerförbundets pjäsbank www.dramadirekt.se

Anställningar och uppdragsgivare

Thunupa AB 2014-framåt, Rollmakarna 2007-2014, Riksteatern 2005-06, Teater Ettettett (1987-2011), Teater 9 (1977-84)

Utbildning:

Teaterutbildning:

Teaterhögskolan i Stockholm: fortbildningsår med musikpåbyggnad 1987, yrkeskurser därefter.

Dramatiska Institutet: yrkeskurser i skrivande, dramaturgi, filmskådespeleri,

Teaterstudion 1974, Calle Flygares Teaterskola 1973-74

Andra utbildningar:

Fil kand i teatervetenskap, konstvetenskap, etnologi 1977, Stockholms Univ.

Dipl. coach och handledare Gestalt at Work 2008-2010

Dipl. Drömcoach IDP på jungiansk grund, Institutet för Drömpsykologi/CJP 2004-2006

Creative Business Management (Kreativt ledarskap) masterutbildning, 1år, 2004. Dalarnas högskola

Övrigt:

Körkort AB, Engelska (flytande i tal och skrift), spanska (god). Hjälplig franska, italienska och tyska. Sång. Spelar lite gitarr.